重刊續武經總要

重刊續武經總要卷之五

泉晉江後學虛舟趙本學

同郡門人虛江俞大猷

韜鈐外篇

外篇天人世次爲序得陣十有七首形勢奇巧法度繁瑣有圖有法皆漢唐以後文士俗儒所演者世人不知相指爲古兵法其實誤也學恐太平已久終於迷惑故取其圖與法集爲外篇各假辯以非之餘意復演孔明陣法爲正宗一十八勢附于卷末終焉是書也

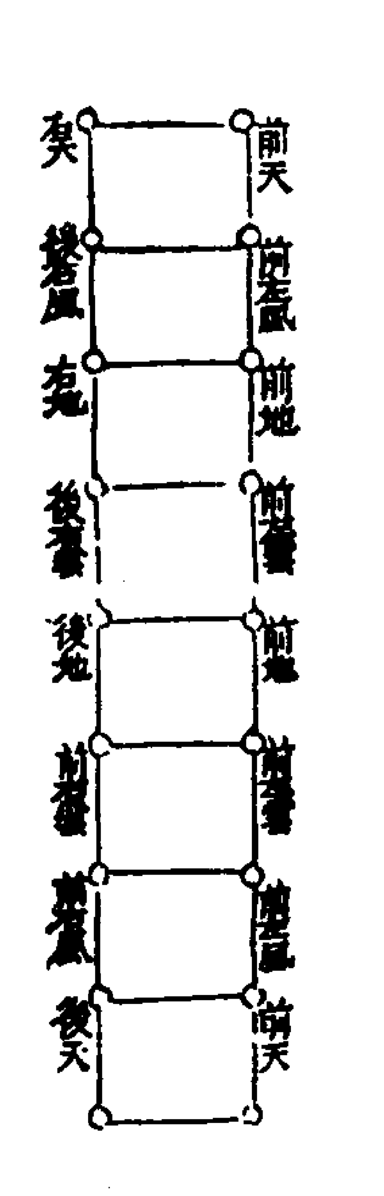
因世有之故爲外篇

太乙統宗寳鑑太乙陣圖三首

皇朝張燁之所演也張燁泉州洛陽人永樂科舉人太乙者紫微之星術家謂其神主用兵之吉凶遂有太乙之數其書幻妄無取張燁怪誕復以行陣之法附之布爲太乙直陣曲陣八陣凡三圖何辯之蓋先王制陣惟有節制而已節制者奇正分合步數進退之法也有節制則勝無節制則敗春秋戰國之時古節制無傳談兵之士競以其術數著書凡一百二十

家分為權謀形勢陰陽技巧四種太乙兵法一篇天一兵法三十五篇即陰陽之種也太乙天乙北紫微二星名漢諸呂用事盡竊中秘之書四種皆無傳矣今所行太乙數後世所作非古之兵書明將所不取張燁以數為陣奇正無方行列無勢其鑿甚矣為將者愚如王莽劉禪賈似道矣心而貞信之不至於覆軍殺將亡國喪身者未之有也

太乙直陣圖



太乙曲陣

前天
右天
後天
左天
前天
後右雲
後左雲

太乙八陣

坎

張燁太乙統宗寶鑑　紫微天乙星南太乙一星乃天帝之神幹運權化掌一十六神以輔人極儲祥降福世所欽仰而爲三台爲之三偕太乙躡之以上下是以王者潔誠備物恭巳奉祀而獲嘉惠於天下握兵伐暴荷神力陰相布筭運籌明太乙所在而察之也

筭得一出兵步卒在前車騎次之大將居中出門無喿宜祀居一一爲乾之西北方以牛脯一朐酌酒以獻用皂帛爲薦大將

向西再拜呪曰一宮太乙萬神護吾三軍令敵自滅莫之敢當筭得二出兵步卒在前車騎次之大將居中出門無喋宜祀居二位正南方以牛脯一朐酹酒以獻黃帛爲蓆大將向南再拜呪曰二宮太乙萬神護吾三軍令敵自敗莫之敢當筭得三出兵步卒在前車騎次之大將居中出門無喋宜祀居三位東北之方以牛脯一朐酹酒以獻用青帛爲蓆大將向東北再拜呪曰三宮太乙萬神護吾三軍令敵自亡莫

之敵當筭得四出兵步兵同前赤帛爲薦
大將向東再拜呪曰四宮太乙萬神護吾
三軍令敵自伏莫之敢當筭得六出兵車
騎在前步卒次之大將居中出門鼓譟急
行宜祀居六位正西以牛脯一朐酌酒以
獻用白帛爲薦大將向西再拜呪曰六宮
太乙萬神護吾三軍令敵自傷莫之敢當
筭得七出兵同六宮宜祀居七位位西南
之方黃帛爲薦呪曰七宮太乙萬神護吾
三軍令敵自破莫之敢當筭得八出兵同

六宮宜祀居八位北方皂帛爲旛呪曰八宮太乙萬神護吾三軍令敵自損莫之敢當筭得九出兵同六宮宜祀居九位東南之方青帛爲旛呪曰九宮太乙萬神護吾三軍令敵自潰莫之敢當凡出兵興師行有緩急法有次序爲主爲客在得筭而已如筭得一以至於四步卒在前車騎次之大將居中出門宜肅不宜噪所以緩而不急也如筭得六以至九車騎在前步卒次之大將居中宜噪不宜肅所以急而不緩

也取五采帛爲旛者欲神嚮其方土之物
亦取於筴之義也如筴得一八宜用皂帛
四九宜用赤帛二五宜用黃帛六七宜白
帛三九宜青帛與太乙用旗色之相同也
筴中無五筴者乃大小將柱塞無門也陣
兵必出其向如筴得一陣兵必出西北得
二兵必出南得三兵必出東北得四兵必
出東得六兵必出西得七兵必出西南得
八兵必出北得九兵必出東南
太乙五陣之制曰方圓曲直銳以應五行

五方之制而分主客之用也

太乙八陣與諸葛孔明魚復江八陣圖義同勢殊孔明之陣明白易曉

太乙置陣舉旗之法古秘不傳今采其旨歸以明之主客筭得一八者宜用曲陣而舉黑旗筭得三六宜用直陣而舉青旗筭得二四宜用銳陣而舉赤旗筭得二五宜用圓陣而舉黃旗筭得六七宜用方陣而舉白旗也如三門具五將發利以興兵動衆如天目不在囚迫地目不在掩擊太乙

不在開休生三門之下所謂三門具五將發也

風后握奇陣辯

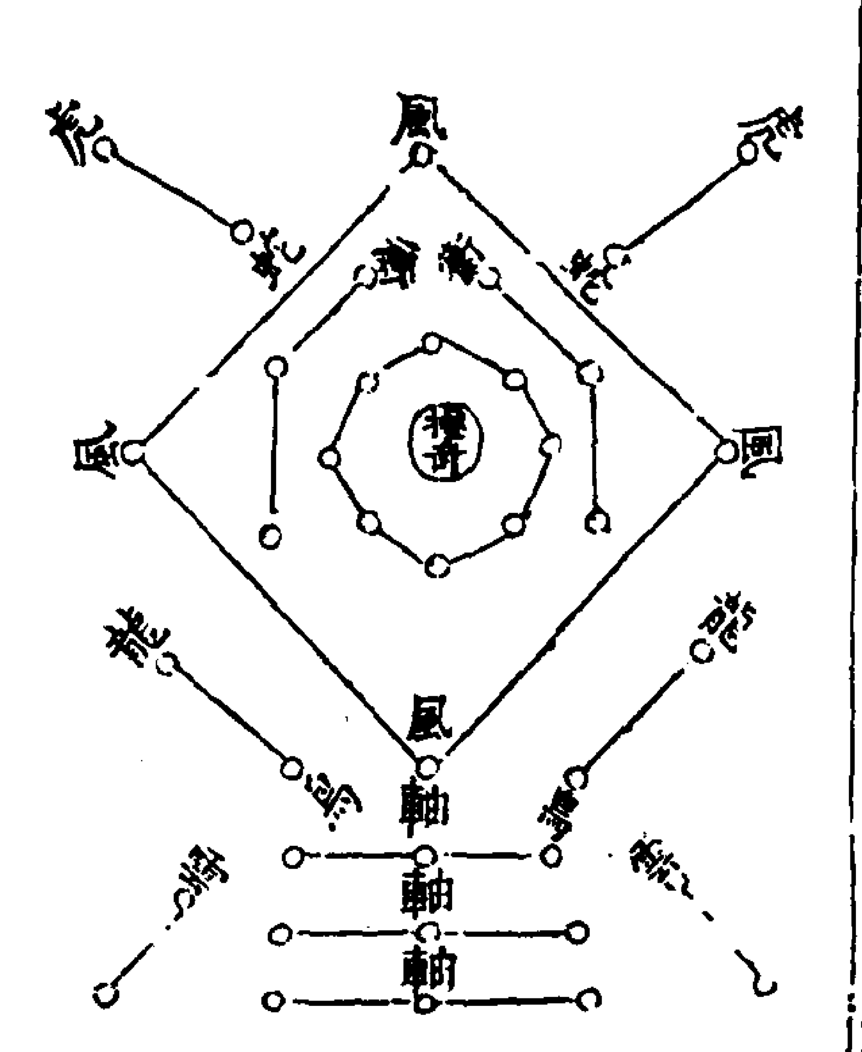
武經總要風后握奇陣圖一首宋朝士之所演也宋神宗詔朝士討古陣法有以此圖進者以前爲外後爲内衡陣在外圓布以象天軸陣在内方布以象地風陣當衡陣之四面雲陣次軸陣之兩旁虎蛇向敵於前鳥龍上下於後衡陣十有四軸陣九風雲陣各四龍虎鳥蛇陣各二合陣三十有九而爲大陣何辯之葢風后制陣天地居前後天衡

居兩端風雲居四隅地軸居中央正兵主守不動爲義故名衡軸奇兵主戰變動爲義故名風雲冲陣數有九中軍零者大將握之故名握奇此古文握奇經然也後世謂孔明之八陣卽風后之握奇遂有天地前後冲變爲龍虎蛇鳥之說握奇八陣交相混雜故唐客韜鈐獨孤及目爲風后握奇而爲之記及去天陣地陣天冲陣三陣之名更於龍虎鳥蛇湊衡軸風雲爲八陣不本握奇古文而別爲之圖亦相襲混雜之悞也然古人制陣之要所貴爲奇正有分合利於相救便於攻守紛紜而不

亂如此而已獨孤及記陣名雖不合於經而定位
備物致用之旨疑兵遊兵二廣四奇之稱奇正分
合可以意會必韜鈐之圖規模形勢曲盡其妙而
及之文足以發之也總要所繪圖其陣名其布置
實按獨孤及之記之文其形勢方不成八圓不成
六奇正分合一無可觀何哉蓋握奇經文蘊奧難
曉韜鈐八陣又湮沒無考朝之文士姑以獨孤之
記爲據妄自揣度而爲之耳殊不知陣無多寡不
越六十四陣然後七軍九軍之法具焉豈有三十
九陣而可以爲陣哉徒知握奇之名而失握奇之

義於制陣烏乎可

風后握奇陣



獨孤及風后八陣圖記　物不終靜必受之以動當純坤用事陰疑於陽則飛龍戰大朴已散聖盜並起故戎馬生乃有力吞八荒爭截九有大者天柱拆地維絕小者作慝廬山負阻中冀上帝憑怒下民是恤乃眷武德黃帝受之始順殺氣以作兵法文昌以命將於是乎征不服討不庭其誰佐命曰元老風后蓋戎行之不脩則師律用爽陰謀之不作則凶器何恃　故天命聖者以廣戰術俾懸衡於未然察　變於倚數

握機制勝作爲陣圖夫八宮之位正則數不愆神不忒故八其陣所以定位也衡抗於外軸布於內風雲附其四維所以備物也虎張翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢而致用也至若疑兵以固其餘地游兵以按其後列門具濟發然後合戰弛張則二廣迭舉犄角則四奇皆出必使陷堅陣拔深壘若星馳天旋雷動山破魏之覩列鄭之魚麗周成之熊羆昆陽之虎豹出匪以律我異於是既而圖成鐫俎帝用

經略北逐獯鬻平蚩尤戡黎於阪泉省方於崆峒底定萬國旁羅七耀鼎成龍至去而上遷於是遺風冥冥時亡而圖存焉於戲聖迹長往神機未昧酌其流者猶足以决勝三軍禦侮萬里故項籍得之以覇西楚黥布得之以奄有九江漢孝武得之穰匈奴服蹶越東收穢貊西拓大夏然則聖圖幽賛未始有涯天實中客有爲韜鈐者得其遺制於黃帝書之外篇裂素而圖之勝敗之朕在我服掌天地之心見於毫末

議欲獻諸策府廣武事會天子以不戰爲
師無爲爲寶則是圖也與於多難廢於昇
平堙淪不書盛德其沒乃旌諸圖側以爲
三皇之故事六藝之餘伎云

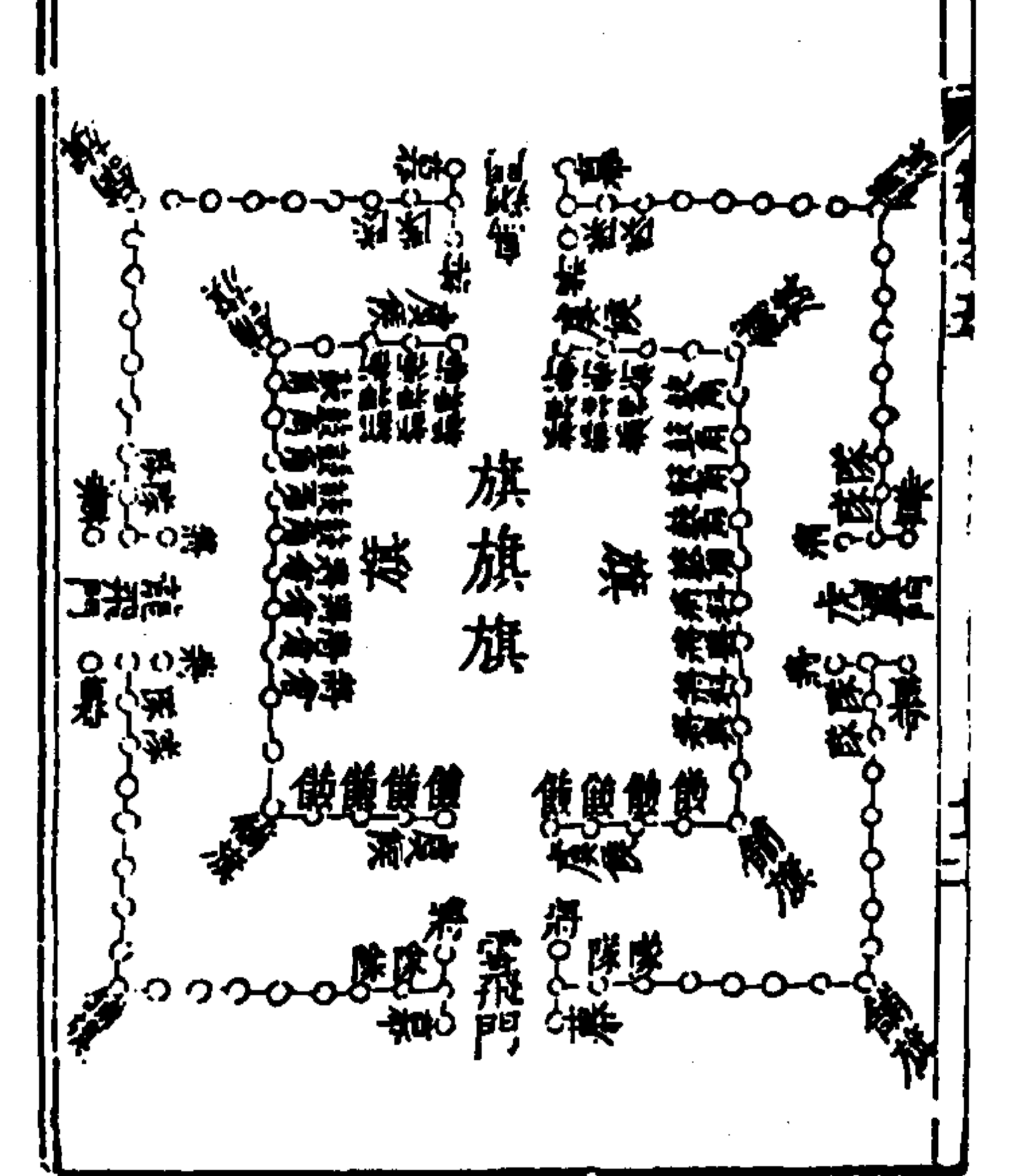
穟苴握奇營辯

虎鈐經穟苴握奇營圖一首元許洞之所演也杜
佑通典有穰苴法以一萬三千五百人爲軍十之
三布之中壘十之七布之外營許洞演爲營法配
孔明八陣之名天地風雲龍虎鳥蛇布爲內外二
重方如斗底四隅有舖四方有門守地有步尺之

數何辯之蓋自古營陣同制大小相包廣狹相容
以利固守便救應不可失也黃帝之時遷徙無常
處城郭宮室未備毋止舍輒以兵帥爲營衛八衛
而包八營八營而包握奇其狀如街陌相通此則
握奇營之舊制也諸葛孔明以六十四陣四而分
之爲二百五十六陣布爲下營陣法名曰滿天星
以八卦而包九宮以八宮而包中黃斯得風后之
遺法也許洞以平列布爲內外二重夫其制矣豈
得爲穰苴法耶田穰苴司馬法自古無傳通典蓋
杜佑私意所撰而握奇營又許洞之臆見固無足

取惟四時教閱以習坐作進退之節則此圖不能外也古人教閱平時教人以金鼓旗幟號令之辨不敢教人以陣在營教人以正不敢教人以奇故孔明没而悍將魏延不能竊其風李靖没而番將薛萬徹等終無能爲邊患皆知正而不知奇故也斯圖所以不行於世也以此

司馬穰苴握奇營



許洞虎鈐經　外壘一軍一萬二千五百人以十人爲火一千二百五十火幕數亦如是幕長一丈六尺舍五人守地一尺六寸十以三爲奇以三千七百五十人爲奇數餘八千七百五十人分爲八陣陣有一千九十三人七分五銖守地一千七百五十尺八陣積尺守地一萬四千尺積步二千三百三十三步餘二尺積里六里餘一百七十三步二尺以壘四面乘之得地一里餘二百二十三步壘內得地一十四頃

一十七畝餘一百九十步四尺五寸六分以爲外壘天陣居乾爲天門地陣居坤爲地門風陣居巽爲風門雲陣居艮爲雲門龍陣居震爲飛龍門虎陣居兌爲虎翼門鳥陣居離爲鳥翔門蛇陣居坎爲蛇蟠門天地風雲爲四正龍虎鳥蛇爲四奇乾坤艮巽爲闔門坎離震兌爲開門門有牙旗遊隊左右偏將軍居壘門禁出入外有遊軍定兩端前有冲後有軸四隅有鋪中壘以奇兵三千七百五十人爲中壘守地六

千尺積尺得二里餘二百八十步以壘四
面乘之一面二百五十步壘內地二頃六
十畝餘一百步六纛五麾金鼓府藏在中
壘

孫武子八陣辯

新令孫武子八陣圖八首唐裴緒之所演也以步
兵五部十曲爲前後左右中騎兵八陣爲揚奇備
伏揚兵前出奇兵中應備伏後援十千分合遊變
爲方圓牝牡衝方車輪罘罝鴈行等八形以陣形
配五行五音八卦以定尅勝之法何辯之蓋制陣

之法握奇爲本八陣爲宗有動有靜體用乃立有體有用奇正乃生正多而無奇則重而無功奇多而無正則輕而不固故氤氲變化者四方交互而出遊廣更迭而至而中軍四隅之陣未嘗敢動也四隅兵動則四方轉而爲正四方之陣未嘗敢動也裴緒以十曲變化則舉陣皆動矣變多則煩動多則亂兵之至危莫甚於此至若步騎之用有衆寡分合有遠近行陣有疎密奇正有先後前却有遲急則因地形之險易廣狹高下斜正臨時相敵以爲之節觀武侯街亭之戰命馬謖以大兵據城

趙雲以步兵據箕谷李平領兵千餘去大兵之外以爲援馬謖不違制則趙雲李平之兵皆有用也此所謂因地制形如此而已裴緒以一地而變一陣一陣有一形一形有一䂓制之理此兒童之戲巫覡之妖耳何可從哉其以太公孫吳諸葛而假名者皆誣也

方陣

揚 揚

庚右部辛
壬後部癸
戊中部己
丙前部丁
甲左部乙

奇 奇

金鼓
殿後

伏 備 備 伏

右方陣圖黃帝五行之金陣於卦屬兌於五音屬商爲白虎則孫子之方陣吳起之車箱陣諸葛亮之洞當陣以行伍洞徹而相當也其揚奇備伏兵後八陣皆放常山之法

方陣法曰舉白旗鬭鼓音左右前後中部各居其列部並置校尉左右中央司馬各按部以前後曲相次曲以左右官相當官以前後隊相隨隊以百人爲列列以十人爲對對以五人爲伍各按其處卒一人占

地二步一隊方十步廣二十步隊間容隊
曲廣十步曲間容曲部袤百八十步部間
容部陣廣四百六十步陣間容陣高平利

方方變圓

圓陣

揚　　揚

丁　丙

甲　　庚

己　戊

乙　　辛

癸　壬

奇　發　奇

伏　備　備　伏

右圓陣圖黄帝五行之土陣於卦屬艮宮於五音屬宮爲勾陳則孫子之圓陣吳起之平軏陣諸葛亮之中黃陣以其居中位者土也方陣爲圓陣法曰舉黃旗鬨二鼓音前部前曲出居其前後部後曲出與之並後部後曲出居其後後部前曲出與之並左右部及中部各旋向左右衛騎隨之校尉司馬部後居地如法四方高利圓圓利守

牝陣

揚 揚

丙 戊 壬

甲 庚

乙 丁 己 癸 辛

金鼓殿後

奇 奇

伏 備 備 伏

右牝陣圖黃帝五行之水陣於卦屬坎宮於五音屬羽爲玄武則孫子之牝陣吳起之曲陣諸葛亮之龍驤陣以其曲屈如龍騰也或名卻月陣宋武帝多用此

以圓陣爲牝陣法曰舉黑旗鬧三鼓音前部前曲出在左部前爲左翼後部前曲出在右部前爲右翼中部前曲左右騎隊分爲左右與後隊並校尉司馬部後居地如法左右高浰牝牝浰吞

牡陣

揚　　　　扐

甲　　　　庚

丙　戊　壬

乙　丁　己　癸　辛

金鼓

奇　　　　奇

伏　備　備　伏

右牡陣圖黃帝五行之火陣於卦屬離宫於五音屬徵爲朱雀則太公之鳥雲陣孫子之牡陣吳起之鋭陣諸葛亮之鳥翔陣以其輕鋭如鳥飛翔

右以牝陣爲牡陣法曰舉朱旗聞四鼓音右部前曲出在後部前左部前曲出在前部前相去二十步左右官各前進二十步爲嘴中部前曲左右隊前次之校尉司馬部後居地如法後高前下利牡牡利潰

衝方陣

揚　揚

乙　甲　庚　辛

丙　戊　壬

丁　己　癸

發

奇　奇

伏　備　備　伏

右衝方陣圖黃帝五行之木陣於卦屬震宮於五音屬角爲青龍則孫子之衝方陣吳起之直陣諸葛亮之折衝陣以其直前折衝於敵也

右以方陣爲衝方陣法曰舉青旗聞五鼓音左右二部出在前後中三部前並列相從而居校尉司馬部後居地如法前高後下利衝方衝方利爭險

車輪陣

揚　揚

甲　丙　戊　壬　庚

乙　丁　己　癸　辛

殿後

奇　奇

伏　備　備　伏

右車輪陣圖太公三才之地陣也於卦屬坤宮則孫子之車輪陣吳起之衡陣諸葛亮之握機陣以其進止機巧爲名

右以方陣爲車輪陣法曰舉熊旗聞六鼓音左部前曲後隊左右官後曲前隊左右官各左移出二十步右步亦如之相近爲鼓翼狀校尉司馬後部居地如法平易利車輪車輪利進

罘罝陣

揚　揚

甲　丙　戊　壬　庚

乙　丁　己　癸　辛

發機

奇　奇

伏　備　備　伏

右罘罝陣圖太公三才之人陣一曰飛翼陣於卦屬巽宮則孫子之罘罝陣吳起之卦陣諸葛亮之虎翼陣以其游騎兩傍而舒翼也或名魚麗陣魚貫陣左傳曰原繁高渠彌以中軍奉公爲魚麗之陣卽此也

右以方陣爲罘罝陣法曰舉鷄旗聞七鼓音左右部前曲左右官居前橫列後曲居後亦如之中部及前後部曲等布地如法

斥利罘罝罘罝利救

雁行陣

揚　揚

甲　戊　庚

乙　己　辛

丙　壬

丁　癸

殿後

奇　奇

伏　備　備　伏

右鴈行陣圖太公三才之天陣於卦屬乾宮則孫子之鴈行陣吳起之鵝鸛陣諸葛亮之衡陣以其進接如秤衡也左傳曰鄭翩願爲鸛其御願爲鵝卽此

右以方陣爲鴈行陣法曰舉鵰旗聞八鼓音中部前曲進前出爲首其後曲次之與前部前曲後部前曲並前前部後曲右斜官曲相隨後部後曲右斜官曲相隨右部却次後部後曲皆右斜亦官曲相隨左部却次前部後曲皆左斜亦官曲相隨校尉

司馬部後居地如法丘陵利鴈行鴈行利統法曰凡八陣之法轉而相勝更為雌雄方陣正而厚圓陣隨而聚正厚者力併固方勝圓猶厚勝薄也圓陣無角利於堅守牝陣張其兩翼若呑取之以牝呑圓牝可敗也法曰翼而張者沒其兩角故圓勝牝猶聚勝敗也牝陣勝牡者牡陣前銳後重像劍之鋒而牝張其兩翼前单後復也法曰銳而鋒者夾擊之故牝勝牡猶複勝单也牡陣勝衝方者衝方前衆後踈戰者不

足居者有餘牡背高向下因其地勢以潰其虛可以敗敵也法曰得地助者昌失地助者亡故牡勝衝方也衝方勝車輪兵得成行善鬪亂敵而畏險阻但衝方地勢高利守以疲車輪之力故衝方勝車輪也衆寡備在首尾虛在兩傍其勢不堅車輪之兵備以强弩善衝亂敵法曰以首待攻者强以動待敵者亡此車輪勝衆寡也鴈行前銳後張延斜而行便於繞人衆寡前後橫中央縱便於絕延斜利於相救且戰且

息故罘置勝鴈行也方陣行重而厚伏壘
若衆用力者寡鴈行延斜張所翼便於左
右利於周旋也法曰厚而方者堅當選其
勇爾其傍此鴈行勝方陣也凡三軍遷徙
次舍之宜必就所喜避所忌居其水草利
於芻牧因險阻爲壘則施功薄而易備

孫武子常山蛇陣辯

新令常山蛇陣圖一首唐裴緒之所演也孫子九
地篇有云善用兵者譬如率然率然者常山之蛇
也擊其首則尾至擊其尾則首至裴緒演而爲蛇

陣一軍六千人四千為步兵布為前後左右中二千為騎兵布為揚奇備狀形如蛇之蟠曲何辯之蓋軍有前後左右中自古之制也其法不方則圓中軍居中前後左右環而遶之此奇正之所由出裴緒以前後左右中布為直陣已失其制矣況孫子所謂率然者謂士卒深入死地其情不得不相救在法而不在形其形如蛇一攻可貫欲首尾相救其可得乎魚復江中孔明以石縱橫布為六十四壘其形正方桓温見而嘆曰此常山蛇勢也蓋孔明八陣法以前為後以後為前四頭八尾觸處

爲首敵冲其中兩頭皆救桓溫知孔明之法故云然也孫武之陣名曰乘之八陣出孔明所復之八陣是其舊制後世未之考耳武子兵書自古十三篇漢藝文志乃有武子八十二篇陣圖九卷皆春秋戰國之士所增假名孫子者也自呂后之世已失無傳裴緒附會九卷之說妄撰方圓牝牡衝輪累置鴈行併常山蛇共爲九陣以迎合其數則僞而又僞何足以爲法耶

常山蛇陣

揚　揚

左部　前部　中部　後部　右部

乙後曲　甲前曲　丁後曲　丙前曲　己後曲　戊前曲　癸後曲　壬前曲　辛後曲　庚前曲

殿後

奇　奇

伏　備　備　伏

右以鴈行爲常山陣法曰聞九鼓音舉龍
旗則爲常山矣中部前後曲退居於中前
部後部前後由進與中部齊左部右部前
後曲退與前後部齊

常山蛇首尾相救陣

揚　揚
挑戰　挑戰
甲　乙　丙　丁　戊　己　庚　辛　壬　癸
奇　奇
伏　備　備　伏

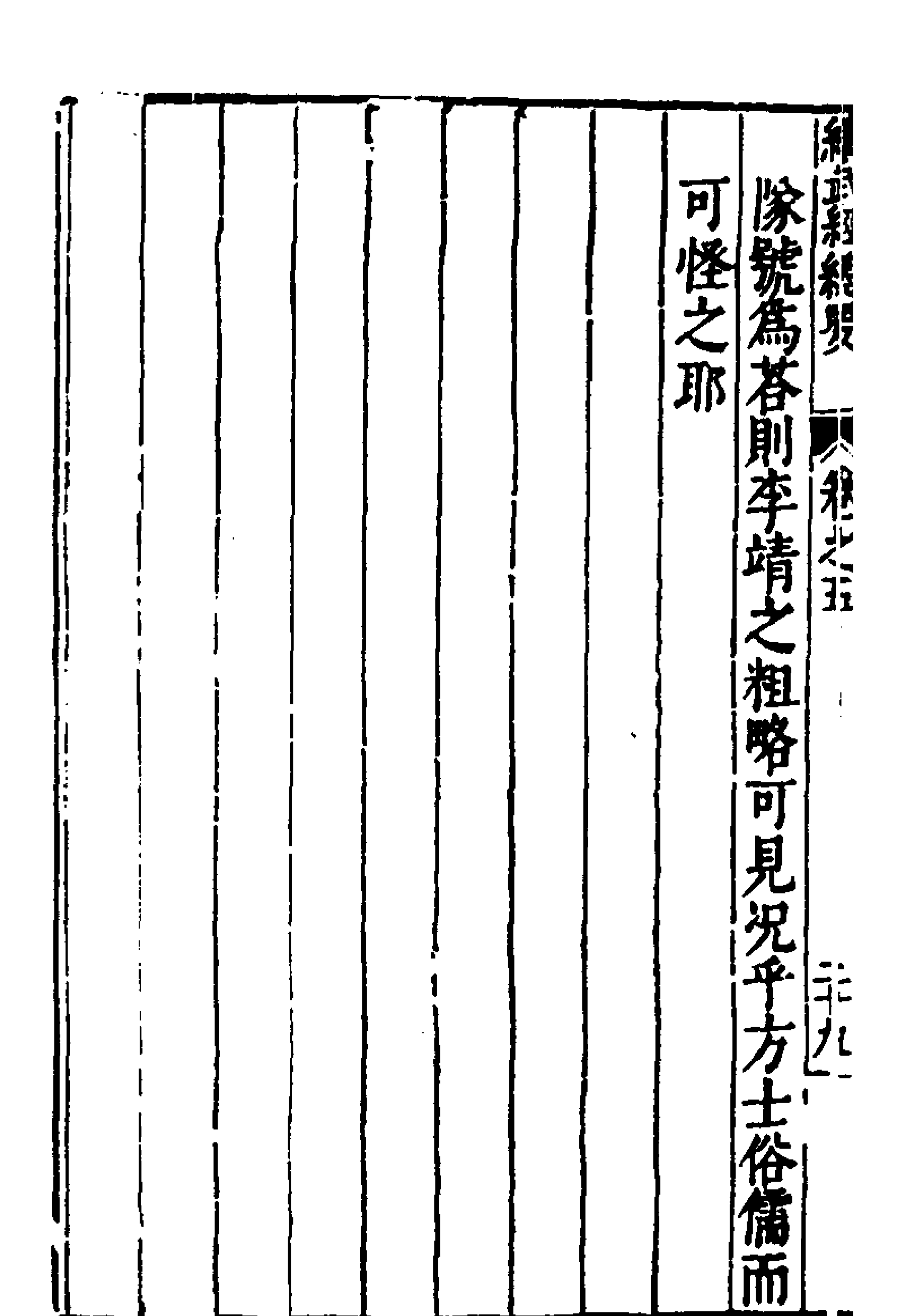
裴緒新令　右常山蛇陣步卒五部兵四千其中前後左右等單量山川土地之形按陣而居可以逸待勞飽待饑其奇揚備伏皆馬騎分而爲八凡二千人逐便而居以應權也按戰國策曰常山蛇擊其首則尾救擊其尾則首救擊其中則首尾皆救此其義也

諸葛亮瞿塘方陣辯

通鑑　夔州瞿塘永安宮南一里魚復灘中孔明壘石六十四𢊁各高五丈布爲方陣即其圖也後

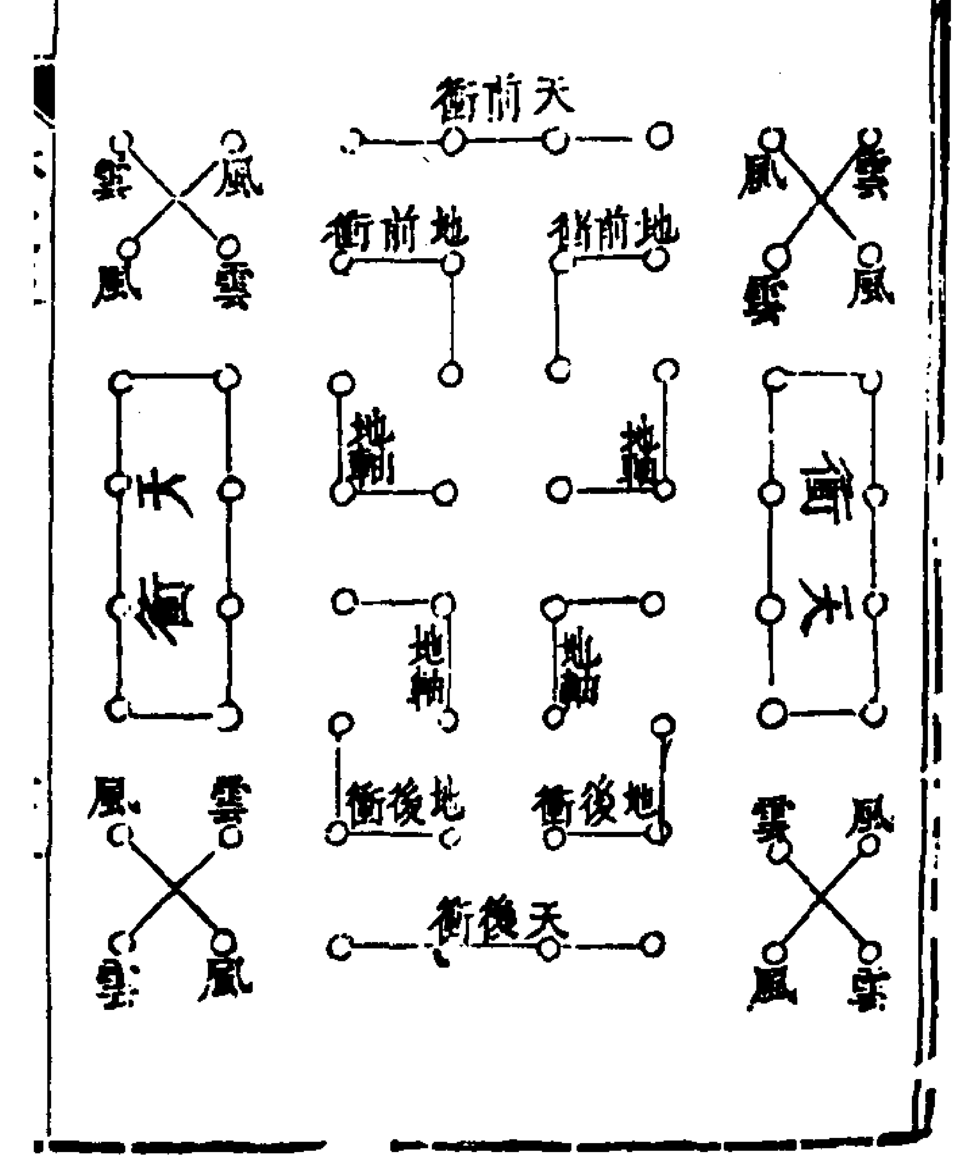
之演者配隸不同正義以前後外十六魁爲天衡陣左右外八魁爲地衡陣通鑑王氏以前後外八魁爲天衡陣左右外十六魁爲地衡陣太乙統宗寳鑑以前後外四魁鈎連內二魁爲地衡陣左右外八魁爲天衡陣天衡地軸各易位而居內風雲十六陣同居四隅其說不一何辯之夫黃帝握奇陣圓也圓者分表裏孔明八陣方也方者定八向圓陣以裏爲正表爲奇故名內陣曰地曰軸曰衡取靜之義也名外陣曰天曰衡曰風雲取動之義也方陣以四隅爲正四方爲奇名曰正爲天地風

雲者乾坤巽艮之位也名四奇為龍虎鳥蛇者震
兌離坎之位也是則孔明之天地風雲非軒轅之
天地風雲軒轅之衡軸衝非孔明之龍虎鳥蛇亦
猶伏羲文王之易先天後天各隨所取爾欲論握
奇只求其法於內外勿雜以龍虎鳥蛇之稱欲論
八陣只求其法於八向勿混以衡軸衝之號斯兩
得之按此三家之說其於制陣內外相包之理奇
正分布之要無一知之徒各以己意牽合握奇經
文强此而同其謬甚矣吁孔明八陣之義唐太宗
以問於李靖則太宗未之了了可知李靖以牖名



豫號爲荅則李靖之粗略可見況乎方士俗儒而可怪之耶

正義分配八陣



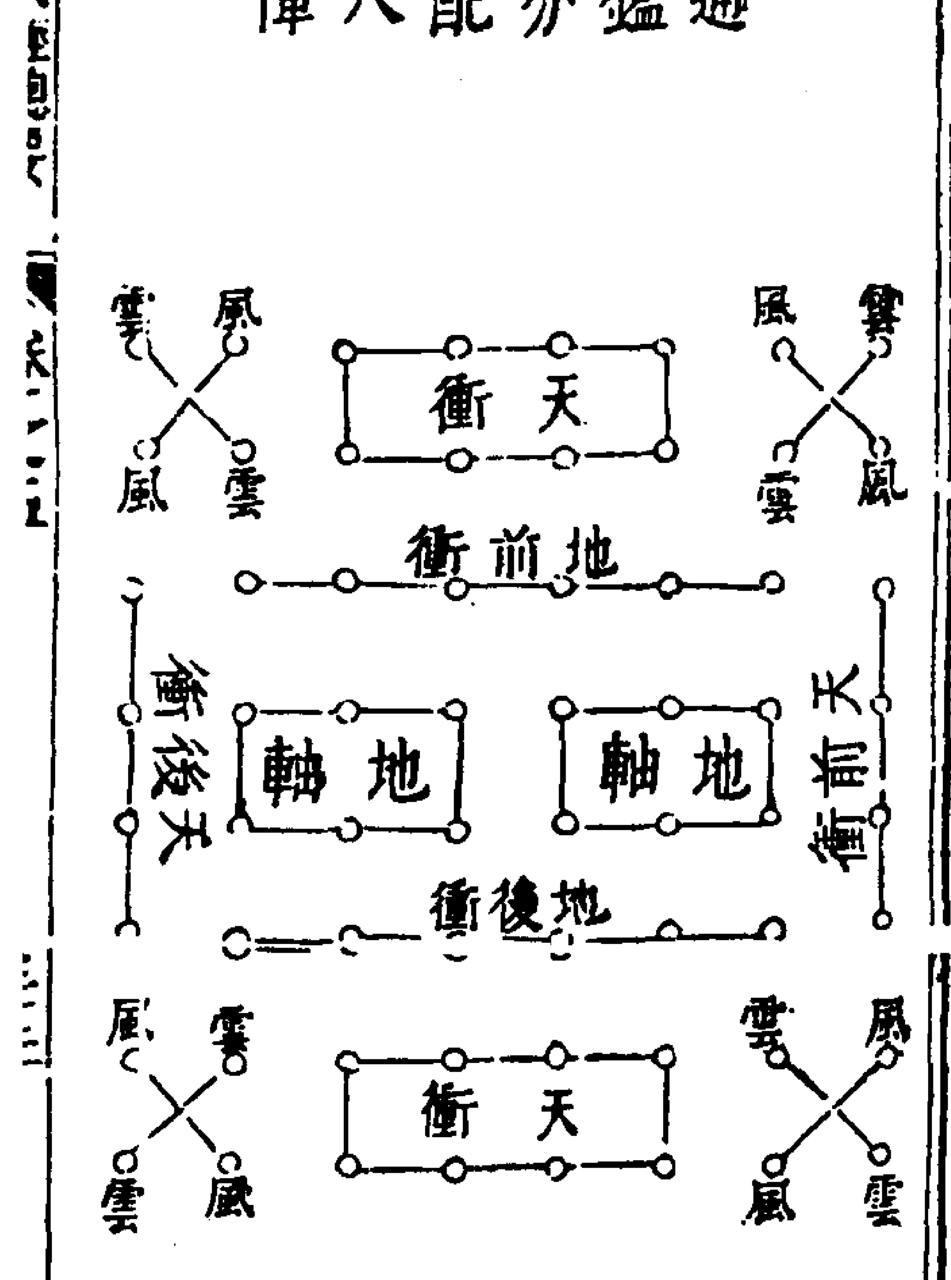
正義（俗傳為握機經）漢三分天下有諸葛孔明者以區區之蜀爭衡三國之間八陣之法亦當考之矣四為正四為奇餘倚為握機或總稱之先出游兵定兩端天有衡地有軸前後有衝風附於天雲附於地衝重列各四隊前後之衝（天衝）各四隊風居四維故有圓軸单列各三隊前後之衝（地衝）各三隊雲居四角故有方天居兩端（天衝天衝）地居中間（地衡地軸）總為八陣陣記游兵從背躡敵或驚其左或驚其右聽音望麾以出四奇天地

之前衝爲虎翼風爲蛇蟠圍繞之義也虎居中間張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔突擊之義也龍居於中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以應之虛實二壘皆逐天文氣候山川向背利害隨時而行以正合以奇勝今魚復江中平沙上有土石焉其八陣遺蹤尚可想也隅落鈎連曲折相對出入變化莫知其終是殆黃帝太公管仲之遺制與

此篇不知誰氏之作蓋推衍孔明陣法而托名爲風后握奇經也故不載於握

奇陣圖之下直附於
此所以便後學者考

通鑑分配八陣



通鑑慈湖王氏曰孔明八陣一在魚復永安宮南江灘水上其法六十四陣天衡十六陣居兩端地軸十二陣居中間天前冲四陣居右天後冲四陣居左地前冲六陣居前地後冲六陣居後風八陣附天雲八陣附地合爲八陣天衡併前後冲二十四陣合風八陣爲三十二陽地軸併前後冲二十四陣合雲八陣爲三十二陰游兵二十四陣在六十四陣之後凡行軍結陣合戰設疑補闕全在游兵天地之前冲風爲

蛇蟠兵家先陰以右爲前又風後虎與蛇皆陰類同位西北也天地之後冲爲飛龍雲爲鳥翔兵家後陽以左爲後又雲從龍龍與鳥皆陽類同位東南也以天地風雲爲四正以龍虎鳥蛇爲四奇所謂八陣也錯以二陣相從一陣之中又有兩陣一戰一守中外有輕重之權陰陽有剛柔之節彼此有虛實之地主客有先後之數

張烽分配八陣

地前衝

天後衝

天衝

地軸

天衝

天前衝

地軸

地後衝

張燁曰此陣一十二陣陣隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六爲正三十二爲奇

諸葛亮八陣八形辯

太白陰經諸葛亮八陣圖八首唐李筌之所演也以六十四陣內外前後左右四隅分拆而爲陣天覆地載內外之第一變風揚雲垂前後之第二變龍飛虎翼左右之第三變鳥翔蛇蟠四隅之第四變銃三十二陣爲一陣陣各以其名而爲形何辯之蓋自古先王制陣惟有法度與步數而已至孫

子始以虛實論形以險短論勢二篇之外別無餘法後世權詐之士內循先王之法度外假形勢以變人之耳目雖有鵝陣鸛陣魚麗函箱偃月等陣之名而形勢實在法度之內焉孔明八陣所向八方乾坤巽艮之位而名為天地風雲子午卯酉之位而名為龍虎鳥蛇四正自四隅而立四奇自四方而出合乎先王制陣之法度也區區形勢肖像之說何與之有李筌之圖求形勢於法度之外其誣武侯多矣宋神宗曰今之論兵者皆以李筌陰經陣圖為法妄相眩惑無一可取如其說須兩敵

相遇遣使預約戰日得一覽平之野夷皁熊狢伐草誅茀如射圃教場方可盡其言邪神宗之論兵來朝之士未有能過者也惜所未聞若先王制節之法也

天覆陣

外之分第一變爲天覆陣有風無雲用總陣外四面隊以天前冲四隊天後冲四隊居外四正以風八隊居外四維爲圓以天衡十六隊居內層爲方謂風附天而形圓是也

地載陣

地前冲

雲　　雲

地軸

地後冲　地軸　地軸　地軸　地前冲

地軸

雲　　雲

地後冲

内之分第一變爲地載陣有雲無風用緫
陣中間之隊以地前冲六隊地後冲六隊
居外四正以雲八隊居外四角地軸十二
隊居内層謂雲附地而形方是也

風揚陣

天衝
地前冲
天前冲
地後冲
天衝
天衝
天衝
風
風
風
風

左之分第二變爲風揚陣有風無雲用總陣左一半陣以左天衡八隊分居外四正風八隊分居外四維地前衝三隊居內正南地後衝三隊居內正北地軸六隊分東西兩廂天前衝與天後衝共四隊居中軍謂風附衡而形鋭是也

雲垂陣

雲 衝 衝 雲

雲 雲

衝 衝

天前冲

天後冲

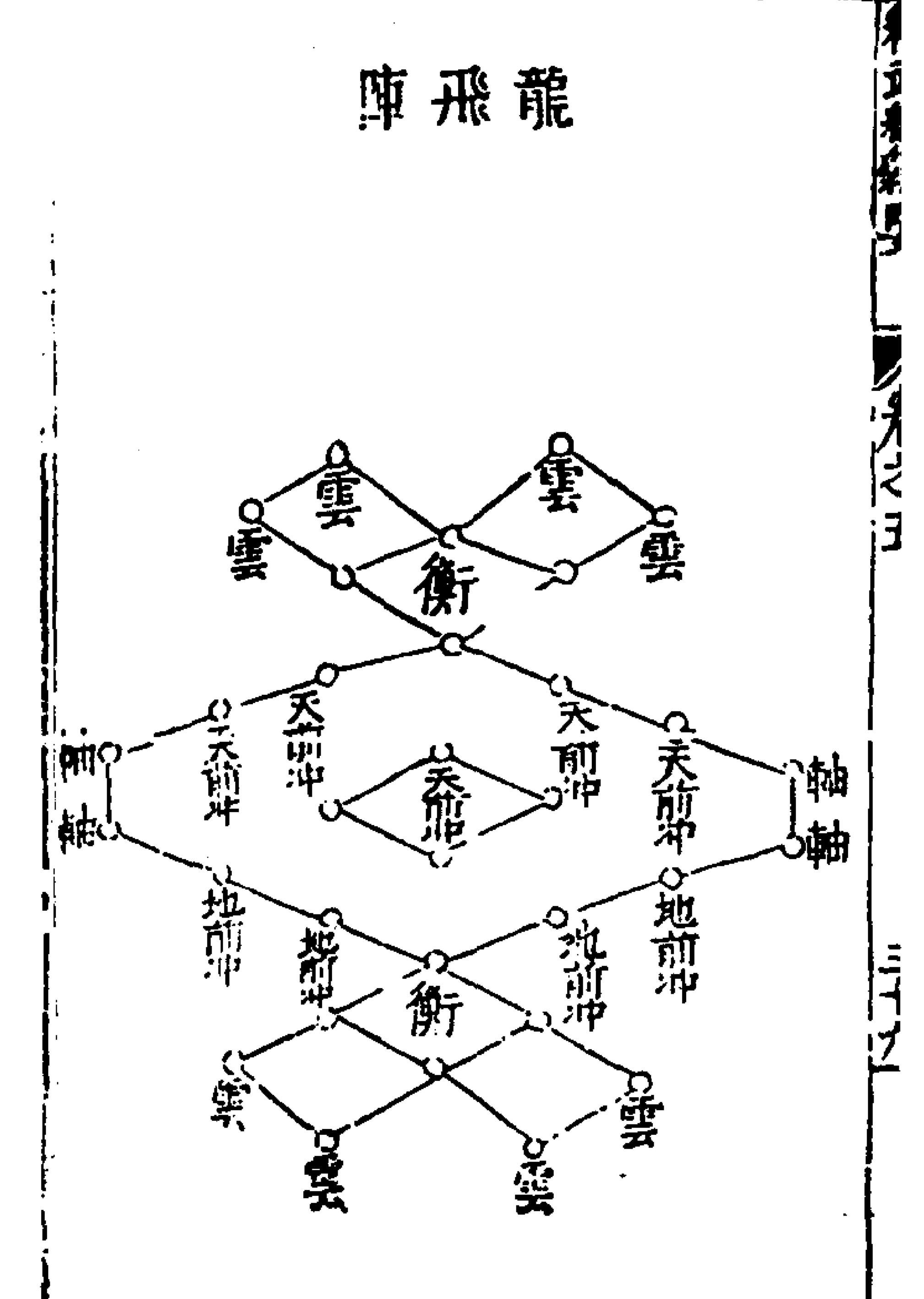
衝 衝

雲 雲

雲 衝 衝 雲

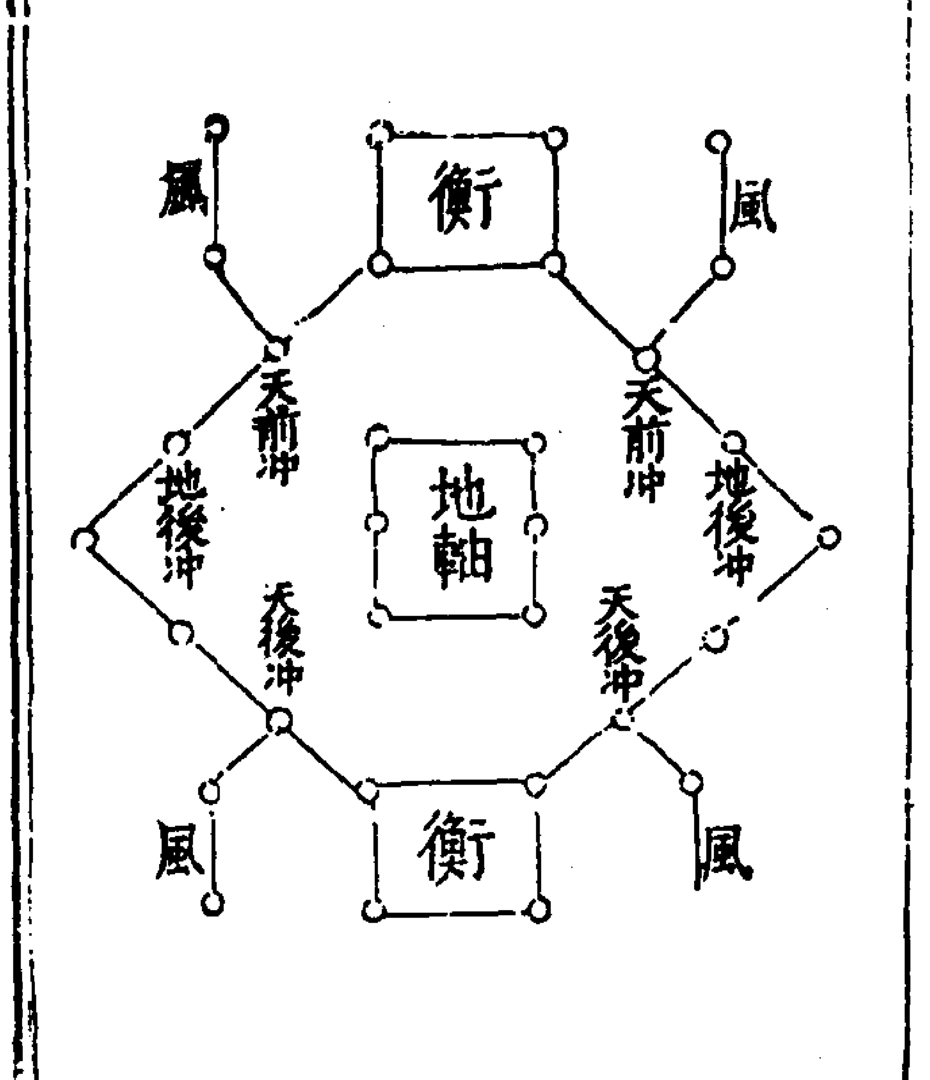
右之分第二變為雲垂陣有雲撫壓用總
陣右一半隊以右天衡八隊分居四正雲
八隊居四維地前衡三隊居內西南隅地
後衡三隊居外東北隅地軸六隊分居內
東南西北二隅天前後衡各二隊居中軍
謂雲附衡而形有散有聚也

龍飛陣



後之分第三變爲龍飛陣有雲無風用總陣後一半隊以雲八隊居四維天衡八隊分居上下兩端爲首尾天地前後衝十隊分居兩衡之次地軸六隊分居兩廂爲翼謂雲從龍而形六翼一首也

虎翼陣



前之分第三變爲虎翼陣有風 無雲用總

陣前一半隊以風八隊居四維 爲足天衡

八隊分居上下爲首尾天地前 後衝十隊

分居兩廂爲左右翼地軸六隊 居中軍謂

風從虎而形象獸 一首兩翼也

鳥翔陣

東北西南二隅第四變爲鳥翔陣有雲無
風用總陣二隅之隊以天前後衝各二隊
居正中爲首尾地軸六隊分居天衝左右
次天衝八隊分居地軸左右次地前後衝
六隊分居天衝左右次雲八隊分居地衝
左右次爲羽翼謂雲附衝而形象鳥翔也

蛇蟠陣

軸
衝 衝
軸
地前冲 地後冲
天前冲 天後冲
風 衝 軸 衝 風
衝 軸 衝
天前冲 天後冲
地前冲 地後冲
軸
衝 衝
軸

西北東南二隅第四變爲蛇蟠陣有風無雲用總陣二隅之隊以地軸六隊居中天衡八隊布軸左右次地前後衝六隊布衝左右次天前後衝四隊布地衝左右次風八隊居兩端謂風附軸而形象蛇蟠也

師律提綱用陣法邇來諸將皆謂可戰則戰奚以陣爲殊不知用陣以束部伍用衆如用一人使其勇者不得獨進怯者不得獨退以求萬全之義也昔諸葛亮推演八陣以巴蜀弱卒數萬屯渭水伐魏司馬懿

以十萬之衆不敢與戰馬隆步卒三千按八陣圖破樹機能數萬騎以復涼州今爲將者統兵數萬果可不用陣乎如無陣法則衆爲一簇左右不能相應首尾不得相援豈得不敗故廢陣形而用兵者敗將也執陣形而求勝者愚將也其用陣之法如敵攻吾右以天衡八隊敵之次出天前後冲八隊張兩翼而攻之是爲鳥翔陣如勝未決再出西南西北二隅風雲八隊夾擊之是爲虎翼陣勝又未決以東南東北二

隅風雲八隊邀其後或圍繞之是爲蚍蠐
陣如兩陣相當而敵未動者或先出西南
西北二隅兵往來敵傍撓之伺敵空虛之
處而奮冲之是爲風揚陣大將列中軍以
待敵或伏兵四隅候敵求戰起而聚擊是
爲雲垂陣又有游兵二十四隊或遮敵援
兵或夾擊左右或擊其背或絕敵粮道或
邀敵歸路而取勝也故陣有八向舉此一
向以例其餘八陣之位初無定位皆臨時
制宜隨地而設故如有廣狹尖斜之形陣

有方圓曲直之勢錯綜八卦實河圖十五
之圖井字開方之義大將車中諸部連繞
四頭八尾觸處爲首敵冲其中兩頭皆救
如兩手之捍頭目也

重刊續武經總要卷之五終